

## Fraxinus – trädgård för många sinnen

Formella delar med raka gångar och arkitektoniskt betonade dammar står i kontrast mot det vilda, mot slingrande stigar, orörda tallar och milsvida utsikter. Villa Fraxinus trädgård är en upplevelse för många sinnen.



1



2



3



4

Det var inte alls meningen att Ingelöv Jonsson och hennes man Sture Forsberg skulle skapa någon visningsträdgård.

De föll för utsikten och drömde om att skapa en privat oas. Sture ritade själv huset så att det skulle smälta så väl in i landskapet som möjligt, och sedan började de plantera.

– Skogen och mossan har varit våra ledstjärnor hela tiden. Granarna har vi behållit som läskydd, och tillsammans med tallarna utgör de stommen här. Till och med mjölkört låter vi samspela med rhododendronen. Man får inte städa för mycket, eller rättare sagt, man ska städa med förstånd. Några nässlor är bra för fjärilarna, säger Ingelöv.

Snart ville många se deras trädgård och numera är Villa Fraxinus en av landets mest besökta visningsträdgårdar.

Den ligger högt och klimatet är kärvt. På vissa håll i trädgården är det zon 4, på de mest utsatta platserna närmare zon 6.

Man leds in i en formell del med en biblisk trädgård med sommarblommor och exotiska växter som citrus och ceder, vidare genom den norra trädgården som är tydlig i linjerna med två rektangulära dammar i fokus. Därifrån kan man vandra ut i de vildare delarna av trädgården, upp på utsiktsberget 125 meter över havet eller in bland tjärnar och tallar. Stämningen kring sammanträdesbordet i pelar-

salen, skapat med naturens material, är mycket speciell. Lyfter man blicken känner man hur ljuset strömmar ner i hålet mot himlen som bildats mellan träden.

Båda är mycket estetiskt medvetna. Sture har examen från danska kungliga akademien för den sköna konsten och är både hus- och landskapsarkitekt. Ingelöv har läst miljö och biologi, men även gått i konstskola.

Forts på nästa sida

1. En av de skogstjärnar som kantar de slingrande skogsstigarna.

2. Sture är en stenmänniska som vider och vänder på varje sten för att den ska hamna rätt. Den här hittade han under en trädstock, och han är övertygad om att det är en helig sten, samernas skogsgud Seite.

3. Dammarnas tydliga form skapar en kontrast mot den vilda naturen utanför.

4. Ett Asieninspirerat trädgårdsrum finns också här.